

## **BASES**

### **I Festival Internacional de Cortometrajes de Ficción “Piélagos en corto”**

- Su convocatoria se enmarca dentro de las actividades de difusión de la cultura audiovisual que el Excmo. Ayuntamiento de Piélagos realiza anualmente, concretamente dentro de la semana dedicada a la promoción del cine “Una semana de cine” **organizada por la Asociación Cultural Cantabria Visual y que se celebrará entre los días 10 y 15 de mayo de 2010** en Piélagos.
- Podrán participar realizadores y/o colectivos de ámbito nacional e internacional. No hay límite de edad.
- El festival adopta la ficha de inscripción de la Agencia del Cortometraje Español, única válida para la presentación de trabajos.
- La ficha de inscripción podrá ser descargada desde la propia página de la Agencia o desde la página del festival.

[www.acesp.info](http://www.acesp.info)

[www.cantabriavisual.net/festivalpielagos](http://www.cantabriavisual.net/festivalpielagos)

- La ficha cumplimentada junto a 2 fotogramas del cortometraje (640×480), el DNI del director escaneado, el link a un fragmento del trabajo de al menos 1 minuto en Youtube u otro servidor de videos y cualquier otra documentación promocional del trabajo deberá ser enviada por correo electrónico a

[participantes.festival@cantabriavisual.net](mailto:participantes.festival@cantabriavisual.net)

- Posteriormente se deberá enviar una copia del DVD identificando en carátula; título, nombre del director, teléfono y correo electrónico a la dirección.

**1º Festival Internacional de cortometrajes de ficción “Piélagos en corto”**

**Concejalía de Cultura**

**Excmo Ayuntamiento de Piélagos**

**Avda. Luis de la Concha nº 64**

**39470 Renedo de Piélagos**

**Cantabria**

- Los autores pueden participar con el numero de obras que deseen, sin embargo, para cada obra se deberá seguir el procedimiento anterior de forma individual (el envío de los DVD puede hacerse de forma conjunta).
- Solo serán admitidos trabajos de ficción con fecha de producción posterior a 1 de enero de 2007.
- La duración de las obras no podrá superar los 25 minutos, créditos incluidos.
- El idioma de las obras ha de ser castellano, en caso de estar en otros idiomas se deberá presentar subtituladas al castellano.
- El formato en el que se presentaran las obras será en DVD PAL no importando el formato original de grabación.
- La fecha límite de recepción de obras será el 15 de marzo de 2010. Toda obra que llegue fuera del plazo será desechada. Los gastos de envío corren por cuenta de los concursantes.
- La organización del festival se encargará de seleccionar las obras que entrarán a concurso. Un jurado elegido por la organización y que será previamente anunciado escogerá los cortometrajes ganadores en cada categoría.
- Las cuantías de los premios son las siguientes:
  - Primer premio nacional            2.500 euros + trofeo
  - Segundo premio nacional        1.500 euros + trofeo
  - Tercer premio nacional            600 euros + trofeo
  - Premio al mejor guión                600 euros + trofeo
  - Primer premio Cantabria            1.500 euros + trofeo
  - Segundo premio Cantabria        600 euros + trofeo
  - Premio al mejor actor                600 euros + trofeo
  - Premio a la mejor actriz            600 euros + trofeo

El importe de los premios ya lleva incluida la retención fiscal obligatoria.

Los premios al mejor actor y mejor actriz podrán recaer en cualquiera de los trabajos presentados independientemente de que dichos trabajos sean o no finalistas.

Se podrán establecer **menciones especiales** sin dotación económica si el jurado lo considerase conveniente.

- La organización del festival invitará a 2 representantes de cada trabajo finalista así como a los actores finalistas más 1 acompañante, a la gala de entrega de premios y posterior cena de cierre de festival, que tendrá lugar el sábado 15 de mayo en el cine Teatro Vimenor de Vioño de Piélagos.
- A los invitados de fuera de Cantabria se les abonará el viaje y estancia en el municipio.
- La organización podrá utilizar fragmentos de las obras seleccionadas para la difusión del festival en los diferentes medios de comunicación.
- Las obras presentadas, después del festival, pasarán a ser parte del archivo de la organización que solamente hará uso de ellas con fines no lucrativos.
- La presentación de una obra implica la total aceptación de estas bases.

La organización del festival  
Renedo de Piélagos  
Diciembre 2009